

**Школьный музей «Русь времен «Слова о полку Игореве»
Литературно-музыкальная конференция
К 65-летию Великой Победы
«Поэтессы военных лет»**

«Воевать со стихами на устах...»
(Ольга Берггольц в годы Великой Отечественной войны).

Действующие лица и исполнители:

Корреспондент – Ларичев А.
Ольга Берггольц – Агашкова Валерия.
Ленинградец 1 – Воробьев Ярослав
Максим Горький – Бузынин Алексей
Ленинградец 2 – Мухаметжанова Эльвира
Литературный критик – Родионова Елизавета
Мария Кетлинская – Смирнова Екатерина

Звучит песня «Ленинградский метроном» (из кинофильма «Блокада»).
Звучит запись стихотворения «Письмо на фронт» . Читает автор - Ольга Берггольц.

Выступление сопровождается презентацией. Автор – Кухтинская И.В.

Сценарий составлен Смирновой Е. и Агашковой В., редактор – учитель русского языка и литературы Кухтинская И.В.

Музей
«Русь времен «Слова о полку Игореве»,
Москва, 17 марта 2010 года.

Ольга Берггольц в годы Великой Отечественной войны.

«Воевать со стихами на устах...».

Корр. Есть судьбы, в которых история с особой силой и безжалостностью запечатлевает главные черты эпохи. Такие люди словно избраны для этой высокой цели. Недаром в годы блокады Ольга Берггольц сказала прямо:

Неся избранье трудное свое.

Из недр души

Я стих свой выдирала,

Не пощадив живую ткань ее...

Никогда Ольга Берггольц не переставала думать и писать так, как она считала нужным:

А я вам говорю, что нет

Напрасно прожитых мной лет...

И никогда не поздно снова

Начать всю жизнь,

начать весь путь,

И так, чтоб в прошлом бы – ни слова,

Ни стоны бы не зачеркнуть.

О.Берггольц. Как говорили в старину, дайте мне руку, любезный читатель, и поедemте со мною за Невскую заставу, где в 1910 году я родилась и откуда начала бить та тоненькая струйка, которая называется моей жизнью. Невская застава осталась во мне навсегда. Путь, который я прошла, представлял не только мое личное прохождение по жизни, от первых шагов до ухода из-за Невской заставы и до теперешнего моего существования, - в нем были и совершенно неслышные и громоздкие шаги истории.

Ленинградец 1. Профессиональным поэтом Ольга Берггольц почувствовала себя в начале 30-х годов. Встреча с Максимом Горьким была для нее волнующей, незабываемой, исключительно важной. «Ваши стихи кажутся написанными для себя, честно, о том именно, что чувствуется Вами,

о чем думаете Вы, милый человек». С тех пор искренность и правдивость стали лейтмотивом ее творчества.

Ленинградец 2. «Мне многое в мире открыто...» (с.85)

Корр. 30-е годы несчастные для поэтессы. Нервное заболевание обнаружено у ее мужа Николая Молчанова, одна за другой умирают ее дочери, Ирина и Майя, а Ольга дважды была арестована, во время второго ареста она потеряла еще не родившегося третьего ребенка.

О.Берггольц.

Нет, не из книжек наших скудных,
Подобья нищенской сумы,
Узнаете о том, как трудно,
Как невозможно жили мы.
Как мы любили – горько, грубо,
Как обманулись мы, любя.
Как на допросах, стиснув зубы,
Мы отрекались от себя.
И в духоте бессонных камер,
Все дни и ночи напролет,
Без слез, разбитыми губами
Шептали: «Родина... народ...»

Литературный критик. Ее слово было обожжено страданием и закалено мужеством, а любовь к родине была граждански зрячей, готовой взять на себя любую ношу.

«Мы предчувствовали полыханье...»

Ольга Берггольц. Мы еще не успели ощутить во всей мере свои утраты и свою боль, как грянула Великая Отечественная война, началась блокада Ленинграда. Я пробыла в городе на Неве всю блокаду. Николай умер от голода в 1942 году...

То, что мы останемся в Ленинграде, как бы тяжело ни сложилась его судьба, - это мы с Николаем решили твердо с первых дней войны. Я должна была встретить испытания лицом к лицу. Я поняла: наступило мое время, когда я смогу отдать Родине все – свой труд, свою поэзию. Ведь жили же мы для чего-то все предшествующие годы.

Ленинградец 1. Берггольц стала работать в Радиокomitee. Стихи ее были строги и скупы, в них всего две краски – белая, как снег, и черная, как дым

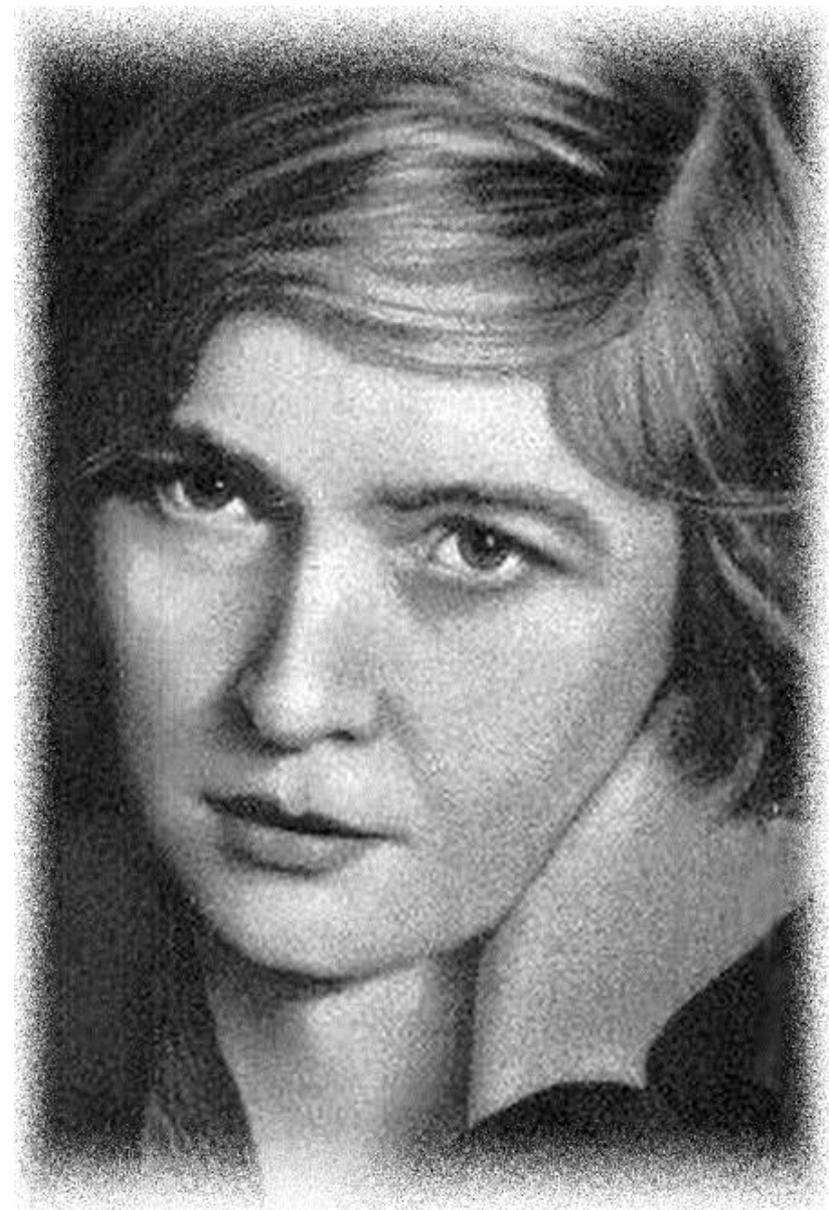
Ольга Берггольц (16.05.1910 – 13.11.1975)



«Воевать со стихами на устах...»



***... голос Ольги
Берггольц стал
голосом
долгожданного друга
в застывших и темных
блокадных
ленинградских домах,
стал голосом самого
Ленинграда.***



Ленинград в 1920-30 гг.

**Искренность и правдивость –
лейтмотив творчества
поэтессы.**



Максим Горький



**Улицы
родного
города**

Ольга Берггольц в 30-е годы





Первые дни Великой Отечественной войны в Ленинграде

СМЕРТЬ ВРАГАМ! ОТСТОИМ НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ЛЕЛКИН

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ





Ленинградская блокада
длилась **900 дней и ночей**, но
все это время город жил,
работал, воевал.



Не прекращалась работа библиотек



На заводах работали все, кто мог,
даже дети.





На весь мир из блокадного города прозвучала симфония Д.Шостаковича « Героическая»



Блокадный Ленинград



Дневная норма блокадного хлеба



50 г. – взрослым.

30 г. – детям.



Дорога жизни. Так называли ленинградцы путь через Ладогу, по которому привозили хлеб.





На улицах блокадного Ленинграда



**Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».**

**Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолёт,
только птица к нам, до
Ленинграда,
с милой-милой родины дойдёт.**



Пискаревское кладбище в Ленинграде



**Пискаревское кладбище в
Ленинграде.**

**Венок славы погибшим в годы
блокады, но непокоренным
ленинградцам.**



**ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ
ПАМЯТИ НА
ПИСКАРЕВСКОМ
КЛАДБИЩЕ**

Никто не забыт, и ничто не забыто



Ольга Берггольц среди читателей



**«Я бессмертна, ибо бессмертно
русское слово и русская земля».**

